

Рассмотрено

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ М.З.Закирова

Утверждено

Директор _____ Р.В.Зелинский

Приказ №205 от 29.08.2023 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ****СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 7B9BDDA9BA30DB80656FA17315D44922

Владелец: Зелинский Руслан Владимирович

Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
1-4 КЛАССЫ**

Составитель: Хорькова И.С, учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 2» Чистопольского
муниципального района РТ

I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

1 класс

Аппликация и моделирование-17 часов

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из пуговиц. Аппликация из салфеток. Объёмная аппликация.

Работа с пластическими материалами-10 часов

Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из солёного теста

Аппликация из деталей оригами-6 часов.

История оригами. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

2 класс

Аппликация и моделирование-12 часов

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из бумажных салфеток. Аппликация из ткани. Работа с пластическими материалами-8 часов

Лепка различных животных из пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине. Лепка из солёного теста.

Поделки из гофрированной бумаги. Объёмные аппликации- 4 часа

Модульное оригами-10 часов

Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объёмные фигуры на основе формы «чаша».

3 класс

Работа с природными материалами. Объёмные поделки, панно-4 часа

Объёмные и плоскостные аппликации-17 часов

Аппликация и мозаика из геометрических и обрывных кусочков бумаги. Аппликация из крупы на пластилиновой основе. Аппликация из комочков бумажных салфеток. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Объёмная аппликация.

Работа с пластическими материалами-7 часов

Мозаичная аппликация из пластилина. Лепка из солёного теста.

Модульное оригами -6 часов

4 класс

Работа с природными материалами-4 часа

Объёмные и плоскостные аппликации-18 часов

Коллаж из различных материалов. Объёмная аппликация. Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга Аппликации в технике квиллинг.

Шитьё мягкой игрушки -6 часов

Поделки на основе нитяного кокона-2 часа

Поделки из бросового материала -4 часа

II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

1 класс

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2 класс

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий

- учиться высказывать своё предположение с помощью учителя -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;
 - названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
 - технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка ;
 - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
 - способы соединения с помощью клея ПВА;
 - виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия. :
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты

1 класс

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

2 класс

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;
- названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка ;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

3 класс

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

4 класс

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

III. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Подбор природного материала	1	https://goo.su/qvKhauQ

2	Аппликация из засушенных растений материала «Цветочная поляна	1	https://goo.su/tcheLZ
3	Аппликация из природного материала «Чудо – мухомор»	1	https://goo.su/qNGx9
4	Аппликация из ракушек и камней «В водном царстве»	1	https://goo.su/RjUANB
5	Виды бумаги «В мире интересного»	1	https://goo.su/kFjPK
6	Аппликация из геометрических фигур «Бабочка» (из треугольников)	1	https://goo.su/Hz74HH
7	Аппликация из геометрических фигур «Совушка» (круги, треугольники)	1	https://goo.su/Hz74HH
8	Аппликация из геометрических фигур «Снеговик»	1	https://goo.su/Hz74HH
9	История пуговицы «Маленькая, да удаленькая»	1	https://goo.su/OAHRdzt
10	Аппликация из пуговиц на картоне «Бабочка»	1	https://goo.su/OAHRdzt
11	Аппликация из пуговиц на картонной основе «Дерево»	1	https://goo.su/1QzG0B
12	Аппликация из салфеток «Веточка рябины»	1	https://goo.su/s8zEqS
13	Аппликация из салфеток «Снеговик»	1	https://goo.su/xAPd
14-15	Объемная аппликация из цветной бумаги «Фрукты в вазе»	2	https://goo.su/eYUINc0
16	Объемная аппликация из цветной бумаги на картонной основе «Лебедь»	1	https://goo.su/IrGem
17	Объемная аппликация из гофрированной и цветной бумаги «Цветочная фантазия»	1	https://goo.su/dOVzy7E
18	Виды пластического материала: пластилин, соленое тесто. Разнообразие техники работы с пластилином.	1	https://goo.su/G5meSg
19	Виды пластилинографии. «Домик мечты» Нанесение контура домика.	1	https://goo.su/G5meSg
20	Пластилинография на картонной основе «Домик мечты» (украшение домика цветными пластилиновыми «жгутиками»)	1	https://goo.su/G5meSg
21	Рисование пластилином на картонной основе «Овощи с грядки»	1	https://goo.su/G5meSg
22	Техника выполнения обратной мозаики на прозрачной основе. Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе «Спелая вишенка»	1	https://goo.su/t7Q6
23	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе « Татарский орнамент»	1	https://goo.su/t7Q6
24	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе « Ромашка» (подарок для мам)	1	https://goo.su/t7Q6
25	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе « Гусеница на яблоке»	1	https://goo.su/t7Q6
26	Лепка из соленого теста «Бабочки на поляне» (лепка фигуры)	1	https://goo.su/t7Q6

27	Оформление и составление композиции из соленого теста «Бабочки на полянке»	1	https://goo.su/t7Q6
28	История оригами, техника выполнения	1	https://goo.su/viU3
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветы из кругов»	1	https://goo.su/viU3
30	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Мышиная семейка» (базовая форма «воздушный змей»)	1	https://goo.su/viU3
31	Коллективная композиция в технике оригами «Покормим зимующих птиц»	1	https://goo.su/viU3
32	Коллективная композиция в технике оригами. Сказка «Колобок» (изготовление фигур)	1	https://goo.su/viU3
33	Коллективная композиция в технике оригами. Сказка «Колобок» Оформление работы.	1	https://goo.su/viU3

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Подбор природного материала.	1	https://goo.su/qvKhauQ
2	Аппликация из засушенных растений «Хоровод цветов»	1	https://goo.su/tcheLZ
3	Аппликация из природного материала «Ваза с цветами» (из засушенных листьев и цветов)	1	https://goo.su/qNGx9
4	Аппликация «Фантазия из осенних листьев»	1	https://goo.su/RjUANB
5-6	Аппликация из бумажных салфеток «Львенок»	2	https://goo.su/xAPd
7	Аппликация из бумажных салфеток «Любимые персонажи из сказок»	1	https://goo.su/xAPd
8	Композиция «Цветы»	1	https://goo.su/xAPd
9	Виды тканей, обработка ткани, швы на ткани, применение на занятиях	1	https://goo.su/fUPoep
10	Аппликация из ткани «Птичка»	1	https://goo.su/fUPoep
11	Аппликация из ткани «Украсим платье Альбины» (татарский орнамент)	1	https://goo.su/fUPoep
12	Кукла из ниток «Кукла – скрутка»	1	https://goo.su/fUPoep
13	Лепка из пластилина фигуры домашних животных.	1	https://goo.su/ADcL
14	Лепка из пластилина фигуры сказочных животных.	1	https://goo.su/ADcL
15	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе «Домик»	1	https://goo.su/t7Q6

16	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе «Зимняя елочка»	1	https://goo.su/t7Q6
17	Торцевание на пластилине гофрированной бумагой «Яблоко»	1	https://goo.su/zboX9
18	Торцевание на пластилине гофрированной бумагой «Одуванчик»	1	https://goo.su/zboX9
19	Лепка из соленого теста «Смешарики» (лепка фигуры)	1	https://goo.su/VrB2UP
20	Лепка из соленого теста «Смешарики» (оформление работы)	1	https://goo.su/VrB2UP
21	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Расцвели в саду тюльпаны»	1	https://goo.su/Ev40
22	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Волшебный зонтик»	1	https://goo.su/Ev40
23-24	Объемная аппликация из гофрированной бумаги «Веточка сирени»	2	https://goo.su/Ev40
25-26	Знакомство с техникой «модульное оригами». Модульное оригами «Черепашка»	2	https://goo.su/XeonfBX
27-28	Модульное оригами. Замкнутая модель в кольцо «Рамка для фото»	2	https://goo.su/XeonfBX
29-31	Модульное оригами. Объемная фигура на основе формы «чаша» «Цыпленок»	3	https://goo.su/XeonfBX
32-34	Модульное оригами. Объемная фигура на основе формы «чаша» «Апельсин»	3	https://goo.su/XeonfBX

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Подбор природного материала. Техника безопасности на занятиях.	1	https://goo.su/qvKhauQ
2	Цветы из осенних листьев. Изготовление цветов. Составление букета.	1	https://goo.su/tcheLZ
3	Панно «В подводном царстве».	1	
4	Поделки животных, сказочных персонажей из природного материала.	1	https://goo.su/qHyVTHQ
5	Аппликация из рваной цветной бумаги.	1	https://goo.su/qHyVTHQ
6	Аппликация-мозаика из резаной цветной бумаги.	1	https://goo.su/qHyVTHQ
7	Объемная аппликация из бумаги «Божья коровка»	1	https://goo.su/qHyVTHQ
8	Объемная аппликация из бумаги «Ваза с фруктами»	1	https://goo.su/qHyVTHQ
9-10	Аппликация из крупы на пластилиновой основе «Природный пейзаж».	2	https://goo.su/qHyVTHQ
11-12	Аппликация из комочков бумажных салфеток «Сказочный персонаж».	2	https://goo.su/xAPd

13	Аппликация из комочков бумажных салфеток «Снеговик».	1	https://goo.su/xAPd
14-15	Знакомство с техникой торцевания на картоне. Оформление контура рисунка торцеванием.	2	https://goo.su/zboX9
16-17	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Композиция.	2	https://goo.su/zboX9
18-19	Аппликация из бумажных цилиндров «Гусеница».	2	https://goo.su/cnjUUhl
20-21	Аппликация из бумажных конусов «Сказка о мышонке»	2	https://goo.su/cnjUUhl
22	Виды пластического материала: пластилин, соленое тесто. Разнообразие техник работы с пластилином.	1	https://goo.su/5wjls
23-24	Аппликация из пластилина - мозаика «Подарок маме»	2	https://goo.su/5wjls
25-26	Аппликация из пластилина «На берегу реки»	2	https://goo.su/5wjls
27-28	«Сказочный герой» (татарская сказка) - лепка из соленого теста.	2	https://goo.su/5wjls
29-31	Модульное оригами. Игрушки объёмной формы «Лебедь»	3	https://goo.su/VrB2UP
32-34	Модульное оригами. Игрушки объёмной формы «Ваза с цветами» Выставка детских работ.	3	https://goo.su/VrB2UP

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная беседа. Техника безопасности на занятиях. Подбор природного материала.	1	https://goo.su/qvKhauQ
2	Панно из природного материала «Фантазия из осенних листьев»	1	https://goo.su/tcheLZ
3-4	Объемные композиции из природного материала.	2	https://goo.su/Ev40
5	«Коллаж» - техника выполнения. Подбор материала.	1	https://goo.su/Ev40
6	Коллаж «Осенний пейзаж».	1	https://goo.su/Ev40
7-8	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости по сказке «Теремок», «Репка».	2	https://goo.su/Ev40
9-10	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	2	https://goo.su/Ev40
11	Знакомство с техникой выполнения мозаики из квадратных модулей. Мозаика из цветной бумаги «Зайчик» (заготовка деталей)	1	https://goo.su/C0pBg
12	Мозаика «Зайчик» (наклеивание на картонную основу)	1	https://goo.su/C0pBg
13	Мозаика из квадратных модулей «Ветка	1	https://goo.su/C0pBg

	винограда» (заготовка деталей)		
14	Мозаика из квадратных модулей «Ветка винограда» (наклеивание на картонную основу)	1	https://goo.su/C0pBg
15	Знакомство с элементами квиллинга.	1	https://goo.su/2EGK8
16	Изготовление элементов квиллинга.		https://goo.su/2EGK8
17-18	Сюжетная аппликация из цветной бумаги в технике квиллинг «Мышка и колосок»	1	https://goo.su/2EGK8
19-20	Аппликация из цветной бумаги в технике квиллинг «Полевые цветы»	2	https://goo.su/2EGK8
21-22	Открытка в технике квиллинг.	2	https://goo.su/2EGK8
23	Техника безопасности при шитье. Шитье мягкой игрушки «Гусеница» (раскрой деталей)	1	https://goo.su/zQM96U
24-25	Пошив мягкой игрушки «Гусеница»	2	https://goo.su/zQM96U
26	Шитье мягкой игрушки «Котик – толстопуз» (раскрой деталей.)	1	https://goo.su/zQM96U
27-28	Пошив мягкой игрушки «Котик – толстопуз»	2	https://goo.su/zQM96U
29	Знакомство с техникой изготовления нитевых коконов.	1	https://goo.su/btYl
30	Оформление поделок из нитевых коконов по желанию детей.	1	https://goo.su/btYl
31	«Бросовый материал - что это?», «Все отходы – в доходы».	1	https://clck.ru/qnEak
32	Поделки из спичечных коробков и футляров от киндер-сюрпризов.	1	https://clck.ru/qnEak
33-34	Поделки из различного бросового материала. Выставка поделок.	2	https://clck.ru/qnEak

Формы работы

Творческая мастерская (аппликации из пластилина, валяние игрушек из шерсти, поделки из ниток, аппликации из бумаги и т.д.), мини-проекты (создание открытки); задания с использованием обрывной аппликация из бумаги на бумажной основе, салфетки, зверей, цветы и т.д. При изготовлении объёмных аппликаций использовать оригами, плоские мягкие игрушки, пластмассовые коробочки от киндер-сюрприза; мелко нарезанные нитки разных цветов; пластилин. В изготовлении плоских аппликаций использовать вязание, батик и пластилин; сочетание одновременно разного по фактуре материала (ткани, бумаги); наклеивание ткань клеем; для оформления картин использовать коробки из-под конфет; для придания выразительности покрывать семена растений лаком для ногтей (бесцветным и цветным).

Учет рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» направлена на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них общей культуры труда, воспитание чувства прекрасного, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение, выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию. А также направлена на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность.

